



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

G. CĂLINESCU

etapa națională, 19 aprilie 2011

Clasa a VII-a

Barem de notare

SUBIECTUL I – 80 de puncte

I. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrierea corectă a structurii antitetice/ răspuns eronat sau omiterea răspunsului **6p/ 0p**
2. Explicarea clară, nuanțată, convingătoare a semnificației enunțului/ explicarea neconvingătoare, ezitantă/ răspuns eronat sau omiterea răspunsului **10p/ 5p/ 0p**

II. (25 de puncte)

1. Organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) / respectarea parțială a echilibrului între cele trei componente / absența uneia dintre părțile compunerii; **6p/ 3p/ 1 p**
2. Evidențierea nuanțată a relației dintre autor și creația sa/ evidențierea neconvingătoare, ezitantă a relației dintre autor și creația sa / explicarea superficială, fără referire la textele suport **12p/ 8p/ 4p**
3. Originalitate în valorificarea informației (prezentarea punctului de vedere personal în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) / valorificarea neconvingătoare a informației / lipsa abilității de a formula judecăți de valoare ; **4p / 2p / 0p**
3. Respectarea numărului de rânduri solicitate/ nerespectarea cerinței **3 p/ 1p**

III. (25 de puncte)

1. Corelarea conținutului compunerii cu titlul dat: - în totalitate/ parțial **4 p/ 2 p**
2. Surprinderea ideii de interacțiune dintre eul cititorului și lumea cărții/surprinderea parțială a ideii de interacțiune dintre eul cititorului și lumea cărții/ nesurprinderea ideii de interacțiune dintre eul cititorului și lumea cărții **8 p/ 4 p/ 0 p**
3. Evidențierea nuanțată a stărilor, trăirilor, sentimentelor, atitudinilor proprii, ca manifestări ale subiectivității/ evidențierea superficială a stărilor, trăirilor, sentimentelor, atitudinilor proprii, ca manifestări ale subiectivității/ **4 p/ 2 p**
4. Utilizarea convențiilor specifice/ respectarea parțială a convențiilor descrierii/ nerespectarea convențiilor **4 p/ 2 p/ 0p**
5. Integrarea adecvată a trei imagini artistice **(1p x 3) 3p**
6. Încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată/ Încadrarea parțială în limita de spațiu indicată **2 p/ 1 p**

REDACTARE (pentru ambele compuneri – II și III: 14 puncte)

- unitatea compoziției - **2 p**
- registrul de comunicare adecvat/ registrul de comunicare parțial adecvat – **3 p/ 1p**
- coerența exprimării - **2 p**
- respectarea regulilor de ortografie - **2 p** (0 greșeli= 2 p; 1-2 greșeli = 1 p; 3 greșeli = 1 p.; 4 = 0 p)
- respectarea regulilor de punctuație - **2 p**. (0 -1 greșeli = 2 p; 2-3 greșeli= 1 p; 4 = 0 p)



- așezarea în pagină a textului - **1 p**
- originalitate, valorificată coerent la nivelul compunerilor/ viziune banală, fără elemente de originalitate **2 p/ 1 p**

SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

Exprimarea clară, argumentată, persuasivă și originală a opiniei față de afirmația dată/ exprimare clară, persuasivă, parțial argumentată, dar lipsită de originalitate/ exprimare comună și parțial argumentată

10 p/ 6 p/ 3 p

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Evidențierea, prin patru enunțuri, a polisemiei cuvântului dat (1p x 4) **4 puncte**
2. Transcrierea corectă a celor două cuvinte formate prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale (2 p x 2) **4 puncte**
3. Alcătuirea corectă a celor două enunțuri (3 p x 2) **6 puncte**
4. Construirea corectă a celor trei enunțuri (2 p x 3) **6 puncte**